

Förderprogramm



Infoanlass

2. Februar 2026

Förderprogramm



Themen:

- Vorstellung des regionalen Förderprogramms
- Organisation des regionalen Förderprogramms
- Kriterien für die Aufnahme ins Förderprogramm und Ablauf des Vorspiels
- Erwartungen nach einer Aufnahme an die Förderprogramm-Teilnehmenden
- Fragen

Förderprogramm



<https://www.foerderprogramm-zo.ch/>

Musikschulen 

Login

Förderprogramm

Das Förderprogramm der Musikschulen Region Züri-Ost unterstützt und fördert besonders begabte, ambitionierte und engagierte Schülerinnen und Schüler. Es ermöglicht dadurch eine vertiefte Auseinandersetzung mit dem Instrument und weiteren ergänzenden Fächern.



Infos

Voraussetzungen

Förderumfang

Kurse Förderprogramm Züri-Ost

Ablauf Aufnahme resp. Fortsetzung

Termine und Links

Förderprogramm



Zusammensetzung Förderkommission

Die Förderkommission entscheidet aufgrund eines jährlichen Vorspiels über die Aufnahme und Zuteilung in die passende Niveaustufe.

Die Förderkommission setzt sich aus folgenden Personen zusammen:

- Thomas Ineichen, Direktor MZO
- Angelika Som, Schulleiterin Musikschule Region Dübendorf (mrd)
- Ekkehard Sassenhausen, Schulleiter Musikschule Uster
- einer Fachperson

Förderprogramm



- Mit dem Förderprogramm, welches sich nach dem «Leitfaden Förderprogramm Musik Kanton Zürich» richtet, unterstützen die beteiligten Musikschulen die besonders begabten, engagierten Schülerinnen und Schüler.
- Das Förderprogramm gibt ihnen die Möglichkeit, sich vertieft mit ihrem Instrument auseinanderzusetzen. Am Anfang einer gezielten und möglichst effizienten Förderung steht die Beratung durch die Musiklehrperson und die Förderkommission.
- Ein wichtiger Teil der Förderung ist neben dem erweiterten Einzelunterricht die Teilnahme an Kursen des Förderprogramms und dem Zusammenspiel in Kammermusikformationen, Bands, Orchestern und Chören.

Förderprogramm



Voraussetzungen:

Zirka 2 Jahre Instrumental- resp. Gesangsunterricht und 50 Min.
Eigenfinanzierung.

Die Förderung sieht folgende Förderstufen vor:

Niveau 1, ab 8 Jahren

50 Min. plus 10 Min. (etwa Stufen 2 bis 3 des Zürcher Stufentests)

Niveau 2, ab 11 Jahren

50 Min. plus 10 bis 20 Min. (etwa Stufen 3 bis 5 des Zürcher Stufentests)

Niveau 3, 14 – 25 Jahren

50 Min. plus 20 bis 30 Min. (etwa Stufen 5 bis 7 des Zürcher Stufentests)

Die Eigenfinanzierung des Unterrichts im Förderprogramm beträgt mindestens 50 Minuten Einzelunterricht pro Woche.

Förderprogramm



Kriterien für die Aufnahme und Ablauf des Vorspiels

Eignungsabklärung (bei erstmaliger Aufnahme):

Interessierte Kandidatinnen und Kandidaten melden sich nach Absprache mit ihrer Musiklehrperson. Ein zusätzliches Beratungsgespräch bei einem Mitglied der Förderkommission ist immer möglich. Neben der vollständig ausgefüllten Online-Anmeldung sind folgende Unterlagen einzureichen:

- Motivationsschreiben der Kandidatinnen und Kandidaten
- Kurzbiografie der Kandidatin/des Kandidaten (wichtige Stationen bezüglich Schule und Musik etc.)
- Empfehlungsschreiben sowie Bericht über die bisherige technische und musikalische Entwicklung der Kandidatinnen und Kandidaten durch die Musiklehrperson

Förderprogramm



Kriterien für die Aufnahme und Ablauf des Vorspiels

Eignungsabklärung (bei erstmaliger Aufnahme):

- Die Eignungsabklärung (Vorspiel) findet jährlich Ende Mai/Anfang Juni sowie Ende Oktober/Anfang November statt.
- Am Vorspiel müssen zwei Werke aus verschiedenen Epochen oder Stilrichtungen und eine Etüde gespielt werden.
- Ein Werk darf in einem Ensemble vorgetragen werden. Die Dauer des Vorspiels beträgt 5 bis maximal 10 Minuten (das Vorspiel kann aus Zeitgründen abgebrochen werden).
- Anschliessend an das Vorspiel findet ein kurzes Gespräch mit den Kandidatinnen und Kandidaten statt.

Förderprogramm



Erwartungen nach einer Aufnahme an die Förderprogramm-Teilnehmenden

Inhalte des Förderprogramms an den Musikschulen sind neben dem verlängerten Instrumental- resp. Gesangsunterricht:

- Mitwirkung in Kammermusikformationen, Bands, Orchestern und Chören (teilweise kostenpflichtig)
- Kursbesuche innerhalb des Förderprogramms (ab Niveau 2 ist der Besuch von 1-2 Kursangeboten pro Schuljahr obligatorisch, total mind. 6 Kursstunden, teilweise kostenpflichtig)
- Konzertbesuche (teilweise kostenpflichtig)
- Mitwirkung an internen Anlässen (z.B. Förderkonzerte im November)
- Auftritt an externen Anlässen wie öffentliche Konzerte, Stufentests und Wettbewerben

Förderprogramm



Kurse im Schuljahr 2022/23:

- Theoriekurs A, B, C (15 Lektionen im Herbstsemester, wird jedes Jahr durchgeführt)
- Theoriekurs für Teilnehmende im Förderprogramm der Stufe 1
- Förderprogramm & Camerata Zürich: Teilnehmende im Förderprogramm spielen im Orchester und als Solisten mit der Camerata Zürich (6 Proben und Konzert)
- Klaviertage: Pianistinnen und Pianisten im Förderprogramm spielen im Konzert und/oder nehmen am Meisterkurs mit Janne Mertanen teil
- Jazzworkshop (6 Lektionen à 90 Minuten)
- Improvisieren (6 Lektionen à 90 Minuten)

Förderprogramm

The logo consists of the word "Förderprogramm" in a large, bold, black sans-serif font. To the right of the text is a stylized graphic element: a blue circle with a black outline, containing the word "Züri" in blue and "Ost" in black, separated by a horizontal line.

Kurse im Schuljahr 2023/24:

- Theoriekurs A, B, C (15 Lektionen im Herbstsemester, wird jedes Jahr durchgeführt)
- Auftrittskompetenz und Einzelcoaching (1 Samstag à 3 Stunden)
- Aufnahmetechnik 1 und 2 (1 Samstag à 3 Stunden)
- Musikgeschichte 1 und 2 (je 3 Lektionen à 90 Min.)
- Theorie Grundkurs
- Klaviertage: Pianistinnen und Pianisten im Förderprogramm spielen im Konzert und/oder nehmen am Meisterkurs mit Janne Mertanen teil
- Kammermusikwoche auf dem Hasliberg
- Spielhände (1 Lektion à 120 Min)

Förderprogramm

The logo consists of the word "Förderprogramm" in a large, bold, black sans-serif font. To the right of the text is a stylized graphic element: a blue circle with a black outline, containing the word "Züri" in blue and "Ost" in black, separated by a horizontal line.

Kurse im Schuljahr 2024/25:

- Theoriekurs A, B, C (15 Lektionen im Herbstsemester, wird jedes Jahr durchgeführt)
- Musikgeschichte 1 und 2 (je 3 Lektionen à 90 Min.)
- Theorie Grundkurs
- Klaviertage: Pianistinnen und Pianisten im Förderprogramm spielen im Konzert und/oder nehmen am Meisterkurs mit Janne Mertanen teil
- Kammermusikwoche in Schiers, Frühlingsferien
- Rhythm& Sound (je 5 Lektionen à 90 Min.)
- Oktett von Max Bruch für Streichinstrumente

Förderprogramm



Termine:

- **Anmeldeschluss:** 31. März oder 15. September
Anmeldung Online unter <https://www.foerderprogramm-zo.ch/>
- **Vorspiele bei Neueintritt:**
Frühling: Samstag, 31. Mai 2026, ca. 9:00 – 16:00 Uhr,
Saal Musikschulzentrum MZO, Bahnhofstrasse 36,
Wetzikon
Herbst: Vorspiele zwischen dem
29. Oktober - 1. November 2026
- **Entscheid** bis 30. Juni oder 30. November

Förderprogramm



Fragen?

Kontakte Förderprogramm Züri-Ost:

Thomas Ineichen, Direktor MZO

thomas.ineichen@mzol.ch oder Tel. 043 488 10 80

Angelika Som, Schulleiterin mrd

angelika.som@duebendorf.ch oder Tel. 044 801 10 70

Ekkehard Sassenhausen, Schulleiter MSU

ekkehard.sassenhausen@msug.ch oder Tel. 044 940 78 00